

Margarita Michajlovna Simonowa

Moskiewski Państwowy Instytut Industrii Turyzmu im. Jurija Sienkiewicza

Krajoznawstwo i turystyka kwalifikowana jako forma adaptacji do środowiska społecznego i przyrodniczego

Краеведение и самодеятельный туризм как форма адаптации к социально-природной среде

Краеведение – это дисциплина или вид деятельности, посвящённый комплексному изучению конкретной территории на основе географической компоненты, изучение взаимозависимости компонентов природного и культурного микроландшафта.

Всестороннее изучение малых территорий это прежде всего:

- культурная и духовная жизнь и творческая деятельность населения (народное искусство, фольклор, архитектура, художественный промысел;
- историческое прошлое и демография (этнография города, селения, топонимика и т.д.);
- экономическая жизнь, связь между природной средой и хозяйством, связь между отдельными сторонами хозяйства и т.д.;
- изучение природы и всех её элементов (геология, рельеф, богатства недр, почва, климат, водоёмы, растительность, животный мир) в их взаимосвязи, взаимообусловленность и взаимодействие; естественные процессы в жизни природы, некоторые из них частично обусловлены антропогенной деятельностью (карстовые процессы, оползни, рост речных долин, изменение русла рек, рост оврагов, эрозия почвы и т.д.).

Краеведение и туризм (самодеятельный туризм) – это средства познания своего края, а также средство физического и духовного развития, оздоровления, воспитания самостоятельности, формирования трудовых и прикладных навыков.

Краеведов и туристов (самодеятельные туристы) сближает общая цель – любознательность и изучение облюбованного ими края.

Известный писатель и искусствовед Ю.А. Арбат когда-то писал: «Я путешествую чаще всего в поисках красоты и, хотя меня привлекает народное искусство, наибольшую радость доставляют сами люди, создающие красивые вещи, – резчики по дереву, кости, бересте, живописцы, чеканщики и вышивальщицы» (Ю.А. Арбат. Путешествия за красотой. М., «Искусство», 1966, стр. 9).

Туризм находится в тесной связи с краеведением и новой отраслью географии – рекреационной географией, изучающей природно-географические, культурно-исторические и иные условия, способствующие развитию туризма.

Самодеятельный туризм с элементами краеведения представляет собой систему, состоящую из четырёх взаимодействующих элементов: оптимального отдыха гостей, «интактного» ландшафта, т.е. такого, с которым гости соприкасаются непосредственно, «интактной» местной социокультурной сферы (ландшафты старинных усадеб и монастырей также выступают объектами туризма) и прибыли от туристской деятельности.

Очень часто самодеятельные туристы ездят по поручению научных обществ, музеев, выполняют запланированные наблюдения, поисковые или исследовательские работы. Например, мониторинг состояния архитектурных памятников или участков природы, поиск полезных ископаемых, этнографические наблюдения. Туристы увлекаются вопросами охраны природы и преобразования природно-географической среды, новыми открытиями в области геологоразведочных и археологических изысканий. Распространены путешествия для наблюдения достопримечательностей природы (реки, озера, искусственные водохранилища). Например посещение Озера «Морское Око», являющегося крупнейшим и четвертым из самых глубоких озер в Татрах. Озеро находится в Татранском национальном парке Польши.

Роль краеведения и самодеятельного туризма состоит в том, чтобы адаптировать человека к социально-природной среде, долговременно обеспечивать физический и духовный отдых в непосредственном контакте с ландшафтом, а также в отвечающих ландшафту и потребностям отдыхающих формам поселений.